Año 5 | Número 15 | Septiembre de 2023 | Barrio Las Flores

LA OTRA CARA



EN ESTA EDICIÓN:

Staff

Edición **Juan Pablo De la Vega**, **Sol Vassallo**, **Geraldin Díaz** y **Mario Gonzalez**
Producción **Micaela Gómez**, **Jorgelina Gianotti**, **Diosnel Sotelo** y **Marcelo Torres**
Diseño gráfico **Alejandro Bargetto**, **Ulises Gomez** y **Javier García Alfaro**
Fotografía **Nadia Dunel**, **Candela Basualdo**, **Ayelén Machado, Magalí Beltran** y **Manuel Costa**

Agradecimientos

A nuestros anunciantes por su publicidad

MARIO GONZALEZ



Editorial

¡Hola vecinos y vecinas! Estamos de nuevo en las calles del barrio Las Flores con otro número de **La Otra Cara**. Nos tocaron días de calor y frío donde no sabes si abrigarte o ir al río, que complicado ha estado el clima pero nada nos impide que salgamos a dar nuestra palabra y seguir con el objetivo de nuestra revista.

En esta edición habrán varias entrevistas. Como la que le hicimos a Nahuel Perruccio, nuevo integrante de Sur Productora, y también tenemos una nota especial a nuestras compañeras madres trabajadoras: Ayelen Machado, Jorgelina Audio Gianotti, Nadia Dunel y Micaela Gómez.

También podrán leer sobre la escuela Crucero ARA General Belgrano en su aniversario número 40 y de la marcha contra la violencia en Rosario.

Queremos contarles que transmitimos por el facebook de Sur Productora nuestro programa de radio Antena Sur los días viernes de 10:30 a 12 hs. Se realiza desde el estudio Zsona VoszS en el CC Las Flores Si le gustaría participar puede comunicarse a nuestro whatsapp (3416701515) o por el Facebook (surproductora).

Y por último habrá juegos en donde deberás encontrar las diferencias y una sopa de letras. Esperemos que sea de su agrado.

¡¡Felices 40 escuela Belgrano!!

MAGALÍ BELTRAN



Por **Jorgelina Gianotti**

Todos ya saben que cada 2 de abril se conmemora el Día del Veterano y de los Caídos en la guerra de Malvinas, ocurrida en el año 1982.

Pero pocos saben que en nuestro barrio tenemos una parte del ARA General Belgrano, ese barco que fue hundido por un submarino británico durante la guerra. Está en la escuela ubicada en Clavel al 7200, que se inauguró en marzo de 1983 casi un año después de la guerra y cerca del regreso de la democracia con el nombre "Crucero ARA General Belgrano" en homenaje al buque y su tripulación, donde 323 argentinos perdieron la vida. Qué lindo es conservar parte de nuestra historia en nuestro querido barrio. Además fue la última escuela creada durante el gobierno militar, que se instaló con el golpe de 1976.

La escuela fue mejorando con los años. Siempre que hubo una necesidad se luchó para cubrirla. El agua, la luz, el gas y el transporte fueron conquistas del compromiso de la comunidad educativa para garantizar una educación digna. El sueño de los docentes y directivos es ir por más para nuestros niños.

Hoy en día, la escuela ofrece a los chicos la hora extendida para Primer Ciclo y Jornada Ampliada para Segundo Ciclo.

Este año nuestra querida escuela está cumpliendo 40 años y lo vamos a festejar durante todo el 2023. Comenzó con una bicicleteada, juegos en el playón y habrá muchas sorpresas más para festejar con las familias y los vecinos del barrio junto a nuestra querida escuelita.

Deseamos que nuestra escuela siga creciendo como en estos 40 años, que nuestros alumnos y familias puedan disfrutar cada momento que ella nos brinda y sigamos unidos alimentando y fortaleciendo con amor la relación Estudiante-Familia-Escuela.

MAGALÍ BELTRAN



¡Desde Sur Productora les deseamos un muy feliz cumpleaños y por más generaciones cursadas!

Les agradecemos a las seños que participaron e hicieron posible esta nota, Fernanda Gamundi, Rita Montenegro y Mónica Bermúdez.

MARCHA CONTRA LA VIOLENCIA

Rosario lucha

Por **Candela Basualdo**

CANDELA BASUALDO



Desde Oroño y 27 de Febrero se ven las banderas colgadas a lo largo del boulevard como todos los años para el 20 de junio, día de nuestra querida celeste y blanca. Pero esta vez no estaban solas, sino acompañadas de una larga doble fila de camiones de recolección de residuos y de taxis con balizas encendidas que llegaban hasta Pellegrini.

En plena rotonda de Oroño y Pellegrini se convocó la concentración para iniciar la marcha en pedido de una Rosario en paz, contra la violencia y la injusticia. Esta vez no había símbolos de alegría, y mucho menos de orgullo. Eran caras desgarradoras de familias pidiendo por la muerte injusta de un ser querido, docentes angustiados por las amenazas y balaceras que sufren las escuelas, centros de estudiantes con megáfono, sindicatos y organizaciones de distintas ramas, y barrios de la ciudad afligidos por la inseguridad que sufrimos.

CANDELA BASUALDO

Llegamos con mi compañera desde Las Flores y comenzamos el recorrido por el boulevard, de fondo se escuchaban los gritos pidiendo paz, el sonido de las batucadas y los megáfonos, hasta llegar a la plaza San Martín, ubicada en la manzana de Santa Fe, Dorrego, Córdoba y Moreno frente a la Sede de Gobierno.

La plaza, rodeada por camiones, fue llenándose de muchas personas, de lucha, de ventanas de humo de colores, bombas de estruendo, un escenario, y un gran sonido para ser escuchados. Pedimos que las y los funcionarios se hagan cargo de la situación que estamos sufriendo todas las provincias de Argentina, pero principalmente Santa Fe, y Rosario, estamos sangrando.

ENCUENTRA LAS 10 DIFERENCIAS

SOPA DE LETRA

P	P	F	E	G	Z	G	C	K
R	H	I	R	N	A	V	H	P
I	U	F	J	P	N	P	O	C
M	E	L	P	Q	A	O	C	O
A	V	O	A	T	H	L	O	N
V	O	R	S	V	O	L	L	E
E	S	E	C	U	R	I	A	J
R	C	S	U	E	I	T	T	O
A	M	R	A	E	A	O	E	F

CONEJO
ZANAHORIA
CESTA
POLLITO
CHOCOLATE
FLORES
PASCUA
PRIMAVERA
HUEVOS

CANDELA BASUALDO

Mamás y trabajadoras



Por **Sol Vassallo**

Se levantan un rato antes para preparar a su bebé o dejar a la nena en la escuela, dan la teta o hacen el desayuno, hacen fotos, impresiones y programas de radio, cocinan, limpian y cuidan. En Sur Productora hay cuatro mujeres que son mamás y trabajadoras, Jor, Pochi, Nadia y Aye.

—Fueron madres antes de entrar a Sur Productora, ¿cómo fue aquel momento?

—Jor: Fui madre muy chiquita, tenía 15 años, y me asusté mucho. Dos años después volví a quedar embarazada de la nena y el miedo fue peor, pero cuando la vi en la ecografía me enamoré. Se me complicó cuando empecé el curso en el Centro Cuidar de Las Flores porque tenía que estar yendo y viniendo para darle la teta a la nena, pero a mí me interesaba y me ayudaba la plata. Después me llamaron para formar parte de Sur, y como mi hija ya tenía cerca de tres años podía dejarla. Me costó mucho trabajar y hacerme cargo de dos criaturas de cinco y tres años, pagar la niñera. Me acuerdo que el primer sueldo que teníamos acá era de cinco mil, yo de eso pagaba dos mil a una niñera y me quedaban tres, pero significaba más tiempo para mí.

—Pochi: Sí, fui mamá antes de entrar a la productora. Me acuerdo del momento, me acuerdo que era un 3 de julio, que hacía mucho frío y lloviznaba.

—¿Jor, para vos cómo fueel proceso de dejarlos y venir sola?

—Al ser chiquita yo y ellos chiquititos también, estábamos muy unidos los tres. Al principio me costó una banda despegarme, pero ahora estamos bien, son independientes, mi mamá se encarga de ellos, pero los dos también preparan su desayuno, hacen sus mandados.

—¿Sienten que cambió algo de su forma de ser madre desde que están en Sur?

—J: Siento que estoy mucho más tranquila. Antes era muy obsesiva y estaba pendiente de todo, y ahora no estoy tan encima de ellos o ellos no están tan encima mío. Están más despegados desde que empecé a laburar, entienden que vengo a trabajar y que es para ellos.

—P: No, no cambió nada desde que estoy acá, porque el mismo tiempo que pasaba con mi hija, lo sigo pasando igual, el ratito que ella se va a la escuela, yo estoy acá en la productora, y después pasamos todo el día juntas.

—Nadia: Sí, porque acá podemos traer a los chicos. Si a mi un día se me complica llevar a More a la escuela, o la tengo que llevar al médico después, la puedo traer mientras estoy trabajando. En ese sentido, Sur tiene un gran compañerismo, me siento cómoda, me ayudan bastante. Y si no son mis compañeras, también mis compañeros de otras áreas, tanto hombres como mujeres. El cuidado es compartido muchas veces, nunca me dejan sola.

—¿Cómo se sienten cuando su hija las acompaña al trabajo?

—P: Cuando Alexa viene a la productora trabajo un poco con los pelos volados porque hago un poquito de lo que tengo que hacer, me tengo que levantar y fijarme dónde anda, dónde se metió, volver a hacer lo que estaba haciendo, y después fijarme de nuevo.

—N: Al principio con Lara era tranquilo porque era una beba, pero ahora me molesta un poco porque tengo que alzarla, estar con ella hasta que se calme, hacerla dormir. Como acá trabajamos por hora, siento que me roba tiempo, que a veces es mucho lo que tengo que estar con ella.

—En tu caso, Pochi, estás terminando la carrera de enfermería. ¿Cómo es ser estudiante además de madre y trabajadora?

—No se hace fácil, cuesta más, tengo que buscar un huequito para estudiar, me tengo que levantar más temprano, acostar más tarde, o tengo que organizar muy bien la semana para poder estudiar un ratito.

—¿Cómo es ser madre y trabajadora?

—J: Muchas veces es estresante y cansador, porque tenés que levantarte temprano, venir, trabajar, volver a tu casa, limpiar, ver la hora para buscarlos por la escuela, cocinar. Nunca se termina el día.

—P: Sí, ser madre es agotador, ser también trabajadora es más agotador. Nunca paró de ser mamá, desde que me levanto hasta que me voy a acostar. Hasta durmiendo soy mamá.

—N: Se siente un poco pesado. Cuando yo estaba embarazada de Lara, por ejemplo, dejaba a More en la escuela, venía a trabajar y estaba más descansada, pero ahora me siento muy agotada. Tiene que ver con el tema del cuidado acá en el trabajo, nunca dejó de ser mamá, estoy 24/7 siendo madre.

—¿Aye cómo te enteraste que estabas embarazada y cómo fue contarlo en Sur?

—Guardé el secreto un mes más o menos, no quería decir nada hasta tener un papel o hacerme una ecografía, y ver que realmente había algo adentro mío. Estaba ahogada por contarlo acá, tenía algo en la garganta que quería largarlo, hasta que un día vine a una reunión y de la nada dije: "Tengo un turno porque estoy embarazada". Todos me felicitaron, una compañera se largó a llorar, otra me regaló una bañera.

—¿Cómo te imaginás a futuro siendo madre en el trabajo?

—A: Me cuesta imaginarme en ese sentido. Yo quisiera no tener que traer a mi hijo o hija, si puedo, para trabajar bien. Aunque sé que me ayudarían como con Lara, son pensamientos de ahora, capaz después no lo suelto y lo traigo todos los días.

Cuando la ovalada llegó al barrio

Por **Marcelo Torres**



Botines Solidarios es una Asociación Civil sin fines de lucro fundada en Rosario en 2013, con la idea de llevar el rugby a los barrios más humildes de la ciudad. En sus comienzos, sus principales barrios eran Parque del Mercado y Las Flores, hoy en día hay varios barrios con rugby social en diversos puntos del Gran Rosario.

En Las Flores llegaron hace diez años sacando a los chicos de las calles, enseñándoles valores y poniendo en práctica comportamientos en los entrenamientos y en el tercer tiempo, como así también en cada partido, valores en los cuales se resalta el respeto, la responsabilidad y el compromiso, valores que, en el día a día, son evaluados al término de cada jornada.

Botines Solidarios se instaló en el corazón de barrio Las Flores trayendo el rugby a un lugar donde el deporte por excelencia era el fútbol, y demostrando que puede ser inclusivo, porque como afirman sus hacedores, el rugby lo puede jugar el gordo, el flaco, el alto y el bajito, para cada uno hay un puesto sin discriminación.

Ésta organización que llegó a nuestro barrio para traer un nuevo deporte, siguió los pasos de referentes nacionales que crearon Botines Solidarios en Buenos Aires en 2009, apuntando a juventudes barriales, manteniéndose entretenidas y enseñándoles nuevos hábitos.

En Rosario, desde 2013 en adelante, no dejaron de trabajar para que a los integrantes de Botines no les haga falta nada. Uno de los ejemplos fue cuando llegó la pandemia y no se podía salir. Se mantuvo el contacto igual mediante plataformas digitales como Zoom o Meet, mediante las cuales se realizaban entrenamientos teóricos, que cada integrante después lo ponía en práctica en sus hogares. Ayudaron a todas las familias de cada compañero con bolsones de alimentos, que eran repartidos una vez por semana junto a ropas donadas por jugadores de diferentes clubes de la ciudad. Botines Solidarios tiene un torneo de Seven en el barrio que se disputa una vez al año en la cancha ubicada en 5 de Agosto y Flor de Nácar, juntando a diferentes equipos de la ciudad.

En una ocasión, los llegó a visitar un Piri Weepu, jugador neozelandés campeón del mundo 2011, quien compartió un entrenamiento con los chicos del



Polideportivo Las Flores, dejando una muy linda experiencia para todos los presentes.

Dialogamos con Leandro Lobrauco, responsable institucional de Botines Solidarios Rosario, quien nos contó en el programa de streaming Antena Sur (que se emite los viernes a las 10.30 por el Facebook de Sur Productora), sus comienzos en la organización, y qué lo llevó a formar parte de este hermoso proyecto. Nos contó que trajo a Botines Solidarios a Rosario, como una forma de devolver un poco de todo lo lindo que el rugby le dio durante toda su vida.

También nos contó que organizaron varios encuentros de rugby social donde llegaron a juntar más de 300 chicos de diferentes ciudades de Argentina en jornadas de dos días a puro deporte. Y en otro caso recibieron a un equipo de Francia y así muchas visitas más.

Si quieren conocer un poco más sobre Botines Solidario Rosario, pueden encontrar la entrevista completa que le hicimos a Leandro Lobrauco en el Facebook de Sur Productora y buscar también a Botines Solidarios en sus redes. Es un proyecto muy lindo e inclusivo.

ENTREVISTA A NAHUEL PERUCCIO

Otras voces en el aire de Las Flores

AYELÉN MACHADO



Por **Mario Gonzalez**

Nahuel es uno de los más recientes integrantes de Sur Productora, un apasionado por la música que alguna vez soñó con ser cantante y que todos los viernes por la mañana pone su voz y su corazón al aire en Antena Sur, el streaming semanal de la flamante cooperativa del barrio Las Flores.

—Hola Nahuel, buen día. Contanos quién sos.

—Soy Nahuel, tengo 23 años, nací en el 2000, y tengo una familia compuesta por mi novia y mi hija de 4 meses. Actualmente estoy trabajando en Sur Productora.

El año pasado participé de un curso de comunicación y periodismo barrial del programa Santa Fe Más que se dictaba en el Centro Cuidar Las Flores. Ahí conocí pibas y pibes que son parte de la productora, y este año me convocaron a participar de la propuesta.

En un principio el curso lo hice porque a mí me interesa el periodismo, la locución, y ahí hacíamos radio, jugábamos un poco con eso, que fue lo que me entusiasmó.

—¿Cómo surge tu pasión por la radiofonía?

—Me gusta mucho la música, soy fan, incluso quería ser cantante en algún momento. El año pasado me enteré del curso de periodismo y radio, y empecé a incursionar más en el tema de la radio. Lo relaciono con la música, con la sonoridad, me parece que la radio es un medio que lleva implícita la música.

—¿Qué significa Sur Productora en tu vida?

—En este momento en la productora estoy como pasante y el proyecto para el cual fui convocado es la posibilidad de hacer un programa de radio. Apenas ingresé estaba esta idea que recogía tradiciones de la cooperativa, se habían hecho podcasts, radios en vivo, cortos. Empezamos grabando, y hoy en día salimos por streaming. El programa se llama Antena Sur, y la apuesta más importante es seguir con el programa, que vengan más invitados, que se escuche ca-

AYELÉN MACHADO



da vez más en el barrio y en toda la ciudad.

—¿Qué es Antena Sur?

—Es un programa de radio que sale los viernes a las 10:30 de la mañana por streaming desde el Facebook de Sur Productora y queda grabado en nuestro canal de Youtube, se hace desde el estudio Zsona VoszS en el CC Las Flores. Parte importante de este programa es la difusión de artistas barriales, para esto desde el estudio hacemos un podcast ¨Conoce a..¨, que también queda colgado en Spotify y forma parte de un bloque del programa de los viernes. También tenemos invitados en vivo, participación de otros compañeros de la productora, bloques de consignas, noticias sobre el barrio y la ciudad, y la interacción con los radioescuchas. El programa está pensado para todo público, para informar, divertir, acompañar, y entretener a partir de compartir consignas al aire.

Mi rol en Antena Sur es el de conducción y el equipo que lleva adelante el programa se completa con Diosnel en controles, Juan Pablo, Marcelo, Micaela, y Geri en co conducción, y producción previa de todos los participantes.

El programa tiene varios bloques que pensamos durante la semana. Primero hacemos una introducción con saludos y presentaciones del día, después tiramos la consigna, alguna pregunta y jugamos con eso. En el tercer bloque aparece el invitado o invitada y hacemos preguntas, y en el último bloque hablamos de lo que hicimos el miércoles, del proyecto "Conocé a..", hablamos de los chicos, y pasamos un poco de música.

Tenemos como proyecto crecer, sumar audiencia, auspiciantes, y por qué no tener una antena propia para salir al aire además del streaming.

—¿Cuáles son tus deseos y sueños?

—Mi deseo es estar bien, seguir adelante con mi familia, con mi bebe, poder criarla, acompañarla. En la productora espero seguir con el programa de radio, que la gente nos escuche y vea cada vez más, poder estar bien para incorporarme a la cooperativa. En estos deseos incluyo a todos mis compañeros de trabajo, que más allá de los sueños de cada uno peleemos por los sueños comunes.

En relación al barrio, que la gente esté cada vez mejor, que desde la productora ayudemos a mostrar el lado bueno de Las Flores. Siempre nos nombran en los medios por cosas malas que suceden y no se muestran muchas otras caras, ahí también tengo un deseo que es poder ver las muchas caras del barrio.

Y un último deseo: vayan a escuchar y participar de Antena Sur.

MAGALÍ BELTRAN



ESCUELA CRUCERO A.R.A GENERAL BELGRANO